მარი ყალაბეგაშვილი
MARI KALABEGASHVILI

მარი ყალაბეგაშვილმა (1999, ცხოვრობს და მუშაობს თბილისში) დაამთავრა თავისუფალი უნივერსიტეტის ვიზუალური ხელოვნების, არქიტექტურისა და დიზაინის სკოლა (VA[A]DS). ის იყენებს კონფლიქტს, როგორც ამომავალ წერტილს, რომლითაც ქმნის პირად ნარატივებსა და სვამს კითხვას - რა მოხდება ამ ყველაფრის შემდეგ. მულტიმედია ინსტალაციებით იწვევს მაყურებელს თავად ნამუშევართან ინტერაქციისთვის. ნაკვლევი, გამოყენებული და ტრადიციული მასალები - მატყლი, თიხა, აბრეშემი - მის ნამუშევრებში ორგანიზებულად სინქრონიზდებიან გარემოს დინამიკასთან ისე, რომ სულაც არ არიან დისტანცირებულნი კონტექსტიდან.
ყალაბეგაშვილს მონაწილეობა მიუღია სოლო და ჯგუფურ გამოფენებში, როგორც საჯარო ისე კერძო სივრცეებში.
რეზიდენციის ფარგლებში მისი სამუშაო პროცესი შეეხება თმისა და ნაწნავის გამოსახულებას სპეციფიკურად არჩეულ მასალაზე - სამაშველო თერმულ საბანზე, რომელიც თავის თავში არაერთ მნიშვნელოვან საკითხს აერთიანებს, თუმცა მისი ხელახლა გადამუშავება კავკასიაში დაბადებული ქალის ახალ პერსპექტივას გვთავაზობს.

Mari Kalabegashvili (b. 1999, lives and works in Tbilisi, Georgia). She recently received her BFA from Visual Arts, Architecture, and Design School (VA[A]DS) of the Free University of Tbilisi. Using conflict as an entry point, she builds up a personal narrative and poses the question of what happens after ever after. Through the public display of her multimedia installations, spectators are invited to interact with the work itself. With altering found, used, and traditional materials – wool, clay, silk..., her initiatives take on an organizational role and create a determination to synchronize with the dynamics of the given environment with its context without being distanced from it. Kalabegashvili has taken part in solo and group exhibitions in both public and commercial spaces.
In the frameworks of the residency, her work process involves imagery of hair and braids with a specific choice of material – an emergency thermal blanket, that already has various topics of its own, but reworking them to offer a personal statement or a perspective from a Caucasian born woman.